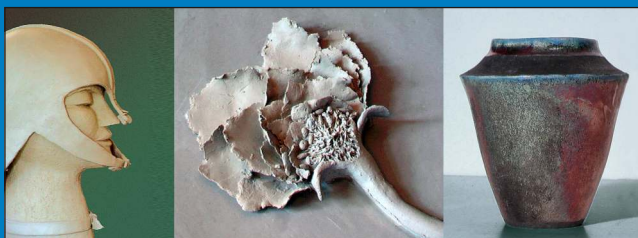


2010

.das. -programm.

WEGE ZUR KERAMISCHEN PLASTIK
"SEHEN-ERKENNEN-FORMEN"



"KERAMIK ERLEBEN - KULTUREN BEGEGNEN"
KERAMISCHE OBERFLÄCHEN UND BRENNTECHNIKEN



SCHMUCKKREATIONEN UND GOLDSCHMIEDETECHNIKEN

Seminare zur künstlerischen und kulturellen Bildung
Konzepte für die Lehrerfortbildung
Fortbildung für Dozenten in der Erwachsenenbildung

FORUM



Akademie
"Europa in
Einer Welt"
für Kunst
und Kultur

MITTELSCHWÄBISCHES
MSBW
BILDUNGSWERK

□ BILDUNG - KULTUR - FREIZEIT

AKADEMIE - BILDUNGSWERK - FORUM: QUALIFIZIERTE SEMINARE SEIT ÜBER 20 JAHREN

Die **Akademie 'Europa in Einer Welt' für Kunst und Kultur**, eine Einrichtung des Forums Bildung-Kultur-Freizeit, verfolgt mit einem integrierten Ansatz kulturelle, künstlerische und handwerkliche Bildung. Elemente interkulturellen Lernens sind ein wichtiger Bestandteil dieses Konzepts. In Zusammenarbeit mit Künstlern und freien Dozenten werden entsprechende Seminare beim **Mittelschwäbischen Bildungswerk**, dem Bildungsveranstalter des Forums, im Haus "Alter Löwe" im bayerisch-schwäbischen Walkertshofen seit 1988 realisiert.

Das gemeinnützige **Forum Bildung-Kultur-Freizeit e.V. Augsburg** ist der finanzielle und rechtliche Träger des Forums und seiner Einrichtungen.

Die kleine Gemeinde **Walkertshofen** liegt in der ruhigen Hügellandschaft "Die Stauden" des Naturparks "Augsburg - Westliche Wälder", etwa 35 km südwestlich von Augsburg.

UNSER PROGRAMM 2010: OFFENE SEMINARE UND GRUPPENSEMINARE IM HAUS 'ALTER LÖWE'

Die Akademie veranstaltet Seminare zu ausgewählten Themen an festgelegten Terminen von Mitte Mai bis Anfang August, zu denen sich jedermann anmelden kann ("offene Seminare mit Einzelanmeldung"). Eine Beschreibung der Seminarinhalte und alle sonstigen Daten finden sich auf der Innenseite dieses Faltblatts, Hinweise zum Anmeldeverfahren und zur Teilnahme sind hier nebenstehend angeführt.

Zusätzlich zu den offenen Seminaren bietet die Akademie Seminarthemen aus einer breiten Inhaltspalette als Gruppenseminare an. So können Sie im Kreis Ihrer Freunde oder Kollegen Ihr speziell gewünschtes Seminar erleben oder in kleinem Kreis intensivst am Thema Ihrer Wahl arbeiten. Hierfür finden Sie sich selbst als Gruppe zusammen und buchen dann pauschal das komplette Seminar. Termine stehen im August und September sowie vereinzelt im Mai, Juni und Juli zur Verfügung, Seminarbeginn kann im Rahmen der Verfügbarkeit jeder beliebige Wochentag sein.

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an uns. Eine erste Übersicht gibt die Liste "Ausgewählte Themen ..." im gedruckten Programmprospekt.

»3x FLAMMENSUR UND FEUERMAI«

KAPSELBRAND IM LEHMOFEN, PAPIEROFEN UND SÄGMEHLBRAND

Nach der Darstellung traditioneller Brennverfahren aus aller Welt sowie der Grundlagen des Kapselbrands wird die Ware in Kapseln mit verschiedenen Brennzutaten gesetzt und in einem holzbefeuerten Lehmofen gebrannt. Die jeweilige "Kapselatmosphäre" bewirkt spezielle Spuren und Färbungen auf der Keramik.

Der gemeinsam gebaute Papierofen ist ein Einmal-Holzbrandofen, der mit Papierbögen und Tonschlämme zeltartig über dem Brenngut errichtet wird. Im direkten Flammenkontakt erhält dieses vielfältige Farbschattierungen, während der Ofen im spannenden "show-down" sich selbst verbrennt.

Am letzten Tag zeigen mit farbigem Porzellanschlicker dekorierte Stücke nach einem Sägmehlbrand edle Oberflächen mit dezenten Brandspuren.

→ Für die Brände werden teilweise auch mitzubringende Stücke benötigt.

Ein ausführliches Infoblatt wird mit der Anmeldebestätigung versandt.

Mehrtagesseminar
mit Rita Maria Mayer

von: Donnerstag, 13. 05. 2010, 14.00 Uhr
bis: Sonntag, 16. 05. 2010, 14.00 Uhr

SemNr. 2010 / 19

275,00 EUR (incl. 4 Hauptmahlzeiten)

OZEANIEN: KUNST UND KULTUR IM PAZIFIK

KERAMISCHE PLASTIK - INSPIRIERT DURCH STILELEMENTE OZEANISCHER KUNST

Obwohl Ozeanien ein riesiges Gebiet im Pazifik umfasst, ist es uns doch weitreichend unbekannt. Dabei sind seine drei Teilgebiete - Mikronesien mit seinen unzähligen Inseln, Melanesien mit Neuguinea und Polynesien im Dreieck zwischen Neuseeland, Hawaii und der Osterinsel - in ihrer Vielfalt an Techniken und Formen des künstlerischen Ausdrucks kaum zu übertreffen. Von sehr alten Traditionen ausgehend zeigt das Kunstschaffen im Bereich der Architektur, Skulptur, Malerei und Keramik eine hohe und oft sehr spezielle Entwicklung. Gegenstände des kultischen und des profanen Bereichs beeindrucken durch ihre Materialkombinationen, expressive Formgebung und reiche Ornamentik.

Dia-Vorträge führen in Kultur und Keramik des ozeanischen Raums ein. Bei der eigenen Gestaltung von Gefäßplastiken, Stelen, freien Objekten und Reliefs kommen typische Stilelemente und besondere keramische Techniken zum Einsatz.

Mehrtagesseminar
mit Rita Maria Mayer

von: Freitag, 11. 06. 2010, 10.00 Uhr
bis: Sonntag, 13. 06. 2010, 16.00 Uhr

SemNr. 2010 / 23

245,00 EUR (incl. 3 Hauptmahlzeiten)

SEHEN - ERKENNEN - FORMEN

»DER VERHÜLLTE KOPF«

KERAMISCHES GESTALTEN: DER MENSCHLICHE KOPF (IV)

Verhülltes macht neugierig und regt die Vorstellung erst so richtig an - und die Art der Verhüllung ist oft wegweisend für die Interpretation der Situation. Dieses Seminar eröffnet neue Sichtweisen in der Themenfolge "Der menschliche Kopf", indem eine innere (sichtbare - erahnbare - verborgene) Form mit oder durch eine äußere (ergänzende - umschließende - verbergende) Form dargestellt wird. So können z.B. bedeckte und behütete Köpfe entstehen, verbunden oder verschnürt, ver mummt oder verschleiert, mit Helm und Rüstung geschützt, durch Masken täuschend, auch von technischen Geräten umsorgt oder eingezwängt ...

Vorbereitende gestalterische Übungen und ein Diavortrag über Helme und Helmmasken sowie Beispiele aus der Gegenwartskunst unterstützen die Annäherung an das Thema. Einsteiger in die Kopf-Reihe erhalten eine grundlegende Einführung zu Aufbau und Gestaltung des menschlichen Kopfes selbst.

Wochenendseminar
mit Rita Maria Mayer

von: Freitag, 25. 06. 2010, 16.00 Uhr
bis: Sonntag, 27. 06. 2010, 16.00 Uhr

SemNr. 2010 / 25

195,00 EUR (incl. 2 Hauptmahlzeiten)

SEHEN - ERKENNEN - FORMEN

»VERBORGENE HINGUCKER«

INSPIRATION DURCH NATURFORMEN - WEGE ZUR KERAMISCHEN PLASTIK

Die Anregung durch die zunächst unscheinbaren Erscheinung von Pflanzenteilen und Klein(st)lebewesen für das Gestalten von Gefäßkeramik, Relief und Plastik bildet den zentralen Aspekt in diesem Seminar. Die Begegnung mit dem Formenreichtum der Natur bei Knospen, Blüten und Samen ebenso wie bei Schneckengehäusen, Muscheln und den Kleinstlebewesen des Wassers aus Haeckels 'Kunstformen der Natur' wird dazu anregen, deren Bauprinzipien nachzuspüren. Für das kreative Gestalten eigener Objekte ergeben sich dabei überraschende Anregungen zu Themenwahl, Formfindung und Oberflächenbehandlung.

Der individuelle Arbeitsprozeß wird mit Übungen zur Sensibilisierung der Wahrnehmung und mit intensiver gestalterischer Beratung und technischer Betreuung begleitet. Vertieft wird auf das Erkennen und Anwenden des Bauprinzips von gewendelten Schneckenhäusern eingegangen.

Wochenendseminar
mit Rita Maria Mayer

von: Freitag, 02. 07. 2010, 16.00 Uhr
bis: Sonntag, 04. 07. 2010, 16.00 Uhr

SemNr. 2010 / 26

195,00 EUR (incl. 2 Hauptmahlzeiten)

GESTALTEN MIT EDELMETALLEN

GOLDSCHMIEDE-WERKSTATT

EDELE SCHMUCKSTÜCKE NACH EIGENER IDEE

Die Umsetzung eigener Vorstellungen vom Entwurf bis zum fertigen Schmuckstück steht im Mittelpunkt dieser Werkstatt-Tage. Bilder und Beispielstücke regen in vielfältiger Weise zur Auseinandersetzung mit Material, Form und Oberfläche an. Als Materialien stehen Silber, Gold und Tombak, aber auch Messing, Kupfer, edle Hölzer, farbiges oder transparentes Plexiglas und Knochen zur Verfügung. Auch das Prägen von Strukturplatten und -blechen ist möglich. Selbst mitgebrachte weitere Materialien oder Fundstücke können zusätzliche Akzente setzen.

Das Seminar eignet sich sowohl für Anfänger (Formgebung und Oberflächen-gestaltung werden grundlegend vermittelt) als auch für Fortgeschrittene. In gut ausgestatteter Werkstatt und bei individueller Beratung und Betreuung können auch vorgeplante eigene Arbeiten realisiert oder fertiggestellt werden.

➔ **Materialien können von der Dozentin bezogen werden.**

Wochenendseminar
mit Christina Utz

von: Freitag, 16. 07. 2010, 16.00 Uhr
bis: Sonntag, 18. 07. 2010, 16.00 Uhr

SemNr. 2010 / 28

195,00 EUR (incl. 2 Hauptmahlzeiten)

SEHEN - ERKENNEN - FORMEN

»BEHAUSUNGEN - EINBLICKE UND AUSBLICKE«

WERKSTATTWOCHE FÜR KERAMISCHE PLASTIK UND ARCHITEKTONISCHE SPIELEREI

Der Turm des Königs, die Hütte Robinsons, das Museum meiner Erinnerung, die Schatzkammer aller Träume - Eine Behausung ist ein Ort des Aufenthalts, auch der Zuflucht, des Bewahrens, der glanzvollen Repräsentation oder einfach nur des Überlebens: Eine Behausung kann verschiedensten Zwecken dienen und auf unterschiedlichste Art errichtet sein, immer trennt sie irgendwie das Innen vom Außen. Während "echte" Architektur auch im Inneren begehbar ist, besteht bei Modellen und künstlerischen Darstellungen oft der Reiz darin, durch ein Öffnen der Abgrenzung zum Außenraum Einblicke in den Innenraum zu gewähren.

In dieser Werkstattwoche geht es um solche ganz persönlichen Behausungen. Ob frei geformt oder geometrisch konstruiert - immer werden sie eine Geschichte zu erzählen haben. Über Ideenskizzen und Modelle führen technische Lösungsvorschläge und intensive gestalterische Einzelberatung zur fertigen Plastik.

Mehrtagesseminar
mit Rita Maria Mayer

von: Samstag, 31. 07. 2010, 14.00 Uhr
bis: Mittwoch, 04. 08. 2010, 14.00 Uhr

SemNr. 2010 / 30

360,00 EUR (incl. 5 Hauptmahlzeiten)

OFFENE SEMINARE: ANMELDUNG - TERMINE - HINWEISE

Anmeldung: Ihre Anmeldungen nehmen wir für alle offenen Seminare ab sofort entgegen. Bitte melden Sie sich möglichst früh und nur schriftlich (Brief / Fax) mit dem Formular aus dem gedruckten Programmprospekt an. Dort finden Sie auch die ausführlichen Geschäftsbedingungen (Fassung vom 15. 11. 2003) . Das Anmeldeformular mit AGB und Hinweisen können Sie auch einzeln auf unserer Internetseite herunterladen.

Anmeldungen aus dem Ausland: Das Abbuchungsverfahren ist nur mit Konten bei Banken in Deutschland möglich. Bei einem Scheck ausländischer Banken erhöhen Sie bitte den Gesamtbetrag um eine Unkostenpauschale von 10 EUR. Aus den EU-Staaten ist inzwischen die Banküberweisung ein kostengünstiger Weg. Die entsprechenden Angaben dazu erhalten Sie mit der Teilnahmezusage.

Belegung & Benachrichtigung: Die Belegungsmittelungen zu den eingegangenen Anmeldungen erhalten Sie von uns zunächst an einem Sammeltermin Ende Februar, dann Anfang April 2010, ab da fortlaufend.

Im Falle einer Teilnahmezusage übersenden wir Ihnen mit der Benachrichtigung auch die Informationsschreiben für die entsprechenden Seminare, Hinweise auf Übernachtungsmöglichkeiten sowie einen detaillierten Reiseplan.

Die Seminargebühren enthalten die Teilnahmegebühren und die im Programmprospekt angegebenen Zusatzleistungen (z.B. Mahlzeiten). Materialkosten fallen jeweils nach Verbrauch extra an. Mit der Platzreservierung werden bei Teilnahme am Abbuchungsverfahren 50 EUR als Anzahlung auf die Seminargebühr abgebucht, der Restbetrag ca. fünf Wochen vor Seminarbeginn. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte unseren Geschäftsbedingungen.



INTERNET UND E-MAIL

<http://www.bildungswerk-msbw.de/>
<http://www.aku-europa.de/>

Auf den Seiten von www.bildungswerk-msbw.de finden Sie

- aktuelle Mitteilungen und Hinweise in der Rubrik **AKTUELL**,
- Infos zu Anreise, Unterkunft und Wetter in der Rubrik **ANREISE**.

Anfragen und Mitteilungen richten Sie bitte an bildungswerk@msbw.de



.das.programm. Online-Ausgabe 2010

Herausgeber: Mittelschwäbisches Bildungswerk / Forum Bildung-Kultur-Freizeit
Hauptstraße 33, D-86877 Walkertshofen, Tel. +49 8239 7351
Verantwortlicher im Sinne des Presserechts: Werner Mayer M.A.
© Text, Grafik, Layout: Forum Bildung-Kultur-Freizeit e.V., 2010.
Alle Rechte sind vorbehalten. Abdruck, Wiedergabe und sonstige
Verwendung auch auszugsweise nur mit vorheriger Genehmigung.